

Datos Básicos

Dirección

Unidad Organizadora

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Directora de los Estudios

D^a. Pilar Ostos Salcedo

Número de horas presenciales: 50 horas.

Matriculación: Del 01/11/2014 al 20/11/2014

Impartición: Del 05/12/2014 al 10/04/2015

Precio: 82 € (tasas incluidas)

Modalidad: Presencial

Lugar de impartición: Facultad de Geografía e Historia.

Información

Teléfono: 954 37 36 33

E-mail: yolanda_abad@ono.com



CFP Centro de Formación
Permanente

Más información

Teléfono: 954 37 36 33

E-mail: yolanda_abad@ono.com

www.cfp.us.es



PLURIAL

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Área Temática:
Historia, Geografía, Arte y Restauración

2014 / 2015

**Curso de Extensión
Universitaria
Iniciación a la
Encuadernación
Artesanal
(IV Edición)**



CFP Centro de Formación
Permanente

Extensión

Objetivos

- Proporcionar a los alumnos las nociones básicas de toda encuadernación artesanal.
- Analizar las tipologías más significativas de encuadernaciones artesanales.
- Conocer de modo práctico cuatro tipos de encuadernaciones básicas, diferentes tipologías de cosido y un modelo de caja de conservación documental.
- Introducir a los alumnos en el conocimiento de la Historia del Libro como elemento fundamental de la transmisión de la cultura escrita.
- Promover la sensibilización hacia nuestro rico patrimonio cultural a través de visitas a diferentes tipos de bibliotecas ubicadas en la capital hispalense (Biblioteca Colombina, Biblioteca General Universitaria, Biblioteca municipal...)

Profesorado

D^a. Pilar Ostos Salcedo.

Universidad de Sevilla. Dpto. Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D^a. Yolanda Abad Méndez.

Empresa privada Restauración Libros y Documentos

Materias / Módulos

- Principios Básicos.
- Tipologías Específicas de Encuadernaciones.
- Historia del Libro.

Programa

A/ PRINCIPIOS BÁSICOS

- Anatomía, materiales y nomenclatura de un libro.

■ Realización de los principales tipos de cosidos sobre soportes: cosido sobre cintas, cosido sobre cuerdas, cosido sin soportes.

- Diferentes fases en la elaboración del lomo.

■ Fases finales de la preparación de un libro antes de pasar a la cubierta.

- Preparación y montaje de la cubierta.

B/ TIPOLOGÍAS ESPECIFICAS DE ENCUADERNACIONES

■ Encuadernación en tela o guaflex: Sobre un volumen anteriormente cosido sobre cintas, se procederá a la preparación de los cartones, al montaje de las tapas con tela de encuadernaciones y a la unión de cubierta y bloque textual.

■ Encuadernación en media tela: Se seguirán los mismos pasos que en el ejemplo anterior pero utilizando en la cubierta la tela sólo en el lomo y en los ángulos, mientras que en el resto se utilizará un papel decorado.

■ Encuadernación en piel con cubierta suelta: Utilizando un volumen anteriormente cosido sobre cuerdas, se procederá a la preparación de los cartones, al montaje de las tapas con piel y a la unión de cubierta y bloque textual.

■ Encuadernación en piel: Utilizando un volumen anteriormente cosido sobre cuerdas, se prepararán los cartones y se incorporarán al volumen. A continuación se procederá a rebajar la piel que servirá para cubrir todo el conjunto. Se podría terminar la encuadernación realizando decoraciones a seco sobre las tapas o el lomo.

■ Caja doble: Realización de este tipo de contenedor para libros, en cartón recubierto de tela .

C/ HISTORIA DEL LIBRO

■ Se procederá a las clases alternadas de carácter teórico con las que se pretende ofrecer a los alumnos un marco histórico del desarrollo del libro tal y como lo concebimos actualmente: sus antecedentes, su evolución, la alternancia de los materiales que lo conforman a lo largo de su trayectoria y las diferentes tipologías documentales en relación a los diversos periodos y civilizaciones.

D/ VISITAS A BIBLIOTECAS HISPALENSES

■ Se llevarán a cabo visitas enfocadas al conocimiento de diferentes tipos de bibliotecas. Se incidirá en su importancia en la salvaguardia de nuestro rico patrimonio cultural.

* Para el desarrollo del curso los alumnos tendrán que gastarse de forma paulatina alrededor de 100 euros en materiales.

Horario

El horario establecido es todos los viernes de 16 a 19 horas, excepto el viernes 5 de diciembre que será de 16 a 18 horas.

Observaciones

Las clases se impartirán en el aula I de la Facultad de Geografía e Historia.